



Festival TRESK #9 - Obračun glasbe in založništva

OPOMNIK - TISKOVNA KONFERENCA, JUTRI 7. MARCA 2018 OB 11.00, PRITLIČJE, Mestni trg 2, 1000 Ljubljana

Festival TRESK je vsakoletni glasbeno-založniški dogodek Radia Študent, ki predstavlja številne domače založnike, distributerje in ustvarjalce. Na tradicionalnem sejmišču, z vizualnimi natečaji, delavnicami in koncerti tematizira slovensko alternativno glasbeno sceno in plete socialno mrežo glasbenikov, vizualnih ustvarjalcev, založnikov, distributerjev, organizatorjev, medijev ter nenazadnje podpornikov in poslušalcev.

Program in sodelujoče na **Festivalu TRESK #9** bomo podrobneje predstavili **na tiskovni konferenci jutri, 7. marca 2018, ob 11.00 v Pritličju, Mestni trg 2, 1000 Ljubljana**. Predstavili bomo natečaje, delavnice, nastopajoče in založbe letošnjega sejmišča Festivala TRESK #9, posebno pozornost pa bomo namenili še dvema novima izdajama Založbe Radia Študent dveh glasbenih skupin, ki nastopata na letošnjem Festivalu TRESK: album z naslovom *Less Than Nothing* izvajalcev skupine *Container Doxa*, ki jo sestavljajo Dre Hočevar, Boštjan Simon, Žiga Murko, Domen Bohte, Domen Gnezda in Matic Sterle, in spletni EP z naslovom *Paralela 16* skupine *zero6teen*, mladega raperskega kolektiva, v sodelovanju s prav tako svežim elektronskim kolektivom *Spejs*, ki bodo nastopili na drugem večeru Festivala TRESK v Klubu K4.

Sodelujoči:

- **Tomaž Zaniuk**, direktor Zavoda Radio Študent
- **Andrej Pervanje**, vodja Festivala TRESK #8
- **Dre Hočevar**, član zasedbe **Container Doxa**

Več informacij je na voljo na:

<http://www.tresk.si>

<https://www.facebook.com/festivaltresk/>

<https://twitter.com/festivaltresk>

040/470 360 – Andrej / 041/455 974 – Tomaž

#####

PROGRAM LETOŠNJEGA FESTIVALA TRESK #9

NATEČAJI

Festival TRESK #9 z današnjim dnevom zaključuje natečaje za najbolj kreativna in inovativna dela na področju grafičnega oblikovanja. Tudi tokrat bomo izbirali **najboljšo podobo albuma, glasbenega dogodka in koncertno fotografijo**, razglasitev najboljših del pa bo potekala v sklopu Festivala Tresk #9 v CUK Kino Šiška, 15. marca 2018.

Strokovno žirijo letos sestavljajo **Eva Mlinar, Žiga Artnak, Roman Ražman** in **Borut Krajnc**.

Razstava nagrajenih del bo v Pritličju od 16. do 23. marca. Več na: <http://tresk.si/natecaji.html>.

DELAVNICE

Tudi letos bosta za vse željne znanja potekali dve zvočni delavnici, ki se bosta odvijali 15. marca 2018 med 10.00 in 18.00 v CUK Kino Šiška.

Pod okriljem mladinskega tehnološkega in raziskovalnega centra **Zavoda 404** in izkušenih glasbenih mehanikov **Bachek Tubes** bodo obiskovalci s pomočjo mentorjev izdelali lesene bluetooth zvočnike in kitarški fuzz efekt. Več na: <http://tresk.si/delavnici.html>.

1. Bachek Tubes: DIY kitarški fuzz efekt

Na delavnici boste lahko izdelali svoj fuzz efekt, ki temelji na legendarnem Fuzz Face-u, ki ga je med prvimi uporabljal Jimi Hendrix. Naučili se boste osnov spajkanja, branja elektronskih shem in sestavljanja elektronskih komponent v ohišja.

Delavnico bosta vodila Klemen Govedič, multiinštrumentalist in magister elektrotehnike z zagrebške univerze, ter Damjan Dobrina, elektrotehnik in kitarist iz Bistrice ob Sotli, ki trenutno žaga v duetu Baltazar. Oba prihajata iz Mladinskega društva Bistrica ob Sotli – Kluba Metulj, kjer sta v sklopu študijskih krožkov leta 2017 že izvedla podobno delavnico.

2. Zavod 404: prenosni bluetooth zvočnik

Vsi, ki se jim zapletajo slušalke in ki jim zvok iz telefona absolutno ni dovolj, si bodo lahko na delavnici izdelali svoj prenosljivi zvočnik. Leseno ohišje bo vsebovalo bluetooth vmesnik, za vso opremo pa bodo poskrbeli dijaki in študentje iz Zavoda 404.

Zavod 404 je prvi mladinski tehnološki center v Sloveniji, namenjen vsem ljubiteljem znanosti, tehnologije in tistim, ki jih radovednost nikoli ni zapustila. Lani so izvedli več kot 50 delavnic za osnovnošolce, 300 dijakov pa je v lanskem letu sodelovalo in izdelalo 15 prototipov naprav – od lesenega ojačevalca do naprave za štetje čebel.

GLASBENO SEJMIŠČE

TRESK je posebna letna priložnost, ko najrazličnejši glasbeni založniki – tako neodvisne založbe kot večji distributerji – na enem mestu predstavljajo svoje nedavne pa tudi starejše izdaje. Tudi letos bomo na sejmišču gostili nove glasbene založbe vseh žanrov, podrobneje pa jih bomo predstavili v sredo, 7. marca, na tiskovni konferenci v Pritličju.

GLASBENI PROGRAM

CUK KINO ŠIŠKA, 15. MAREC 2018

Grupa 92:

Nedavno obujene legende jugoslovanskega novega vala tudi v drugo z enako vnemo in prefinjenostjo odzvokujejo simptomatične manifestacije vsakdana. Melanholija, eksplozivni ritmi in nepozabni klaviaturski okraski njihove postpunkovske vizije so se po več kot tridesetih letih premora vrnili na slovenske odre!

Buraza:

Ljubljanski bratski tandem in njuna saga o Burazu, človeku, ki #jefer, #spoštuje, #nemaraelit in #masrce. Internetni fenomen, ki ga hajpajo košarkarski reprezentanti in Slovenske novice. Sentimentalna pop godba, ki resno konkurira Viliju Resniku. Hudomušni glasbeni meme ... ali morda ikoni slovenske popularne godbe v nastajanju? Prvič v živo na TRESKU #9.

Container Doxa:

Tehnoidni avdiovizualni ansambel, ki včasih služi tudi kot terasa bend v restavraciji ob koncu vesolja. Njihov ritem se maliči, bas linija se iztirja, slika razpada na piksle. A posadka vselej drži svoj groove. Iztočnice so klubske viže, palme, prosta improvizacija, novi jazz in neonske luči. Skupina bo na velikem odru Kina Šiška premierno predstavila bendov prvenec, *Less Than Nothing*, izdan pri Založbi Radia Študent.

Zero6teen:

Raperska kronika novega tisočletja se nadaljuje! Prizorišče domačega raperskega meteža pretresajo mladi gospodarji rimoklepaškega šova, ki oživljajo zakotne ljubljanske ulice in snujejo nove prevrate svojega žanra. Kolektiv bo svojo neustavljivo zvočno silo izvajal tudi za občinstvo letošnjega Treska.

KLUB K4, 16. MAREC 2018

Mo VibeZ [AUT] (RMBA, Melobass):

Žametni rožnati beatsi, namešani z mastnim basom – z Dunaja uletava Mo VibeZ! We international now, fam! Z lanskim EP-jem oboroženi beatmejker prinaša lepljive vaje dunajskega undergrounda!

Spejs kolektiv: Junker, kaluza8, Tschimy, Pinta & simon\$ezdie

Prišleki iz vesolja, ki svoje nabasirane beate začinjajo s ščepci footworka, trapa, hiphopa in vsega možnega sorodnega, bodo iz vesoljske ladje izstopili naravnost v najslavnejšo ljubljansko klet Kluba K4, sogostiteljico drugega večera letošnjega Treska.

.čunfa, Whynnel & Cookie:

Z Obale v Ljubljano! Iz ulic v klube! S streh v klet (na Kersnikovi)! Ogenj domačega klubskega basa bodo pomagali nosili sveti trije elektronski principi, ki bodo zastopali barve klubskih kolektivov Trite, Heroic/Loot the Poor in Trillity.

SPREMLJEVALNI IZDAJI ZALOŽBE RADIA ŠTUDENT

1) Založba Radia Študent ponosno predstavlja prvenec superskupine **Container Doxa** z naslovom **Less Than Nothing**.

Avdiovizualne viže ansambla Container Doxa so težko opredeljiva tvarina. Plesna elektronika, prosta improvizacija, novi jazz in hipnotični funk je zgolj nekaj koordinat godbe, ki se poraja v prosti medigri zvoka in slike. Za vizualne impulze skrbi Sv. Pixel, za futuristično muziciranje pa so pristojni **Domen Gnezda, Domen Bohte, Žiga Murko** in **Boštjan Simon** z inštrumentarijem ter **Dré Hočvar** z idejo. Imena že poznate, a njihove muzike si prav gotovo še ne predstavljate.

Prva skladba, istoimenski single **Less Than Nothing**, je že na voljo za poslušanje, album pa bodo predstavili na **Festivalu TRESK #9**, kjer bodo nastopili **15. marca v veliki dvorani Kina Šiška**.

<https://radiostudent.si/glasba/rš-hit/container-doxa-less-than-nothing>

<https://www.facebook.com/ContainerDoxa/>

2) Založba Radia Študent s počasnim slovesom zime in še slabim mesecem do Festivala Tresk #9 najavlja nov skok v vode digitalnega založništva, tokrat v sodelovanju z mladima domačima ekipama **Spejs kolektiv in zero6teen**.

S prvim singlom **kaluza8 x zero6teen – Flux ft. Žena** napovedujemo ekskluzivno **spletno EP izdajo Paralela 16**, s katero se bosta vključeni ekipi predstavili tudi v klopu Festivala TRESK #9 v Kinu Šiška oziroma v Klubu K4, 15. in 16. marca letos.

S štirinajstim marcem na domačo underground sceno prihaja nov projekt. EP Paralela 16, ki bo izšel pod okriljem Založbe Radia Študent (ZARŠ), je brainchild producentov iz kolektiva Spejs v sodelovanju s (t)raperji zero6teen. Združena ekipa skuša v šestih komadih združiti pustolovsko metodo ustvarjanja beatov s popularnejšim flowom in bounceom procesiranih vokalov, ad-libov ter z ostalimi stebri žanra trapa. V vokalnem smislu projekt po celotni dolžini ohranja specifično kombinirano zvočno estetiko in za to ne žrtvuje širine ali dinamike stilističnega mozaika, ki ga vzdržuje njegova inštrumentalna podoba. Vsi vključeni so imeli v procesu produkcije popolnoma proste roke pri tem, da se svojih prispevkov k izdaji lotijo v skladu z lastnim navdihom. Paralela 16 bo s tehnično podporo Radia Študent zagotovila razgibano slušno izkušnjo vsem, ki so pripravljeni na vzlet.

Prvi single in RŠ Hit kaluza8 x zero6teen – Flux ft. Žena je dostopen na naslednjih povezavah:

<https://www.youtube.com/watch?v=3pqeEJIRpKo>

<https://spejscollective.bandcamp.com/album/paralela-16>

Podobo letošnjega Festivala TRESK #9 je oblikoval Nejc Prah.
<https://nejcprah.com/>

Lep pozdrav,
ekipa Festivala TRESK #9